Муниципальное бюджетное культурно-просветительное учреждение
«Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»

Неповторимый Петербург

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
к 320-летию Санкт-Петербурга

Никель
2023 г.

ББК 91.9:63.3(2)
Н53

Составитель:
Н. В. Козловских, ведущий библиограф ОМБИ

Ответственный за выпуск:
И. М. Маловичко, директор МБКПУ «Печенгское МБО»

Неповторимый Петербург: к 320-летию Санкт-Петербурга : справочно-библиографический указатель / МБКПУ «Печенгское МБО», центральная библиотека, отдел методики, библиографии и информации; составитель Н. В. Козловских; ответственный за выпуск И. М. Маловичко. – Никель : [б. и.], 2023. – 15 с.

© МБКПУ «Печенгское МБО»,
2023

От составителя

Содержание

От составителя……	3
Как царь Пётр новую столицу создавал…….……..	4–5
Коллекция Президентской библиотеки им Б. Н. Ельцина «Санкт-Петербург: страницы истории»……..…….	6
Коллекция Президентской библиотеки им Б. Н. Ельцина «Александровская колонна»..……..	7–9
Коллекция Президентской библиотеки им Б. Н. Ельцина «Исаакиевский собор»……..	9-11
Список литературы……	12–13
Список статей из периодических изданий……..	14
Список литературы и используемых источников…..…….	15

Справочно-библиографический указатель включает в себя книги и статьи из газет и журналов из фонда МБКПУ «Печенгское МБО», ссылки на электронные ресурсы, посвящённые 320-летию Санкт-Петербурга.

Указатель содержит рекомендательный список книг, расположенных в алфавитном порядке с указанием места хранения.

Список статей включает публикации из периодических изданий с 2012 по 2021 год, расположенных в обратнохронологическом порядке.

В удалённых читальных залах Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина можно ознакомиться с коллекцией «Санкт-Петербург». В указатель вошли коллекции «Санкт-Петербург: страницы истории», «Александровская колонна», «Исаакиевский собор», которые включают в себя десятки уникальных оцифрованных книг о городе. В конце раздела посвящённого каждой коллекции расположен список электронных книг представленных в нём.

В удалённых читальных залах Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина можно ознакомиться с коллекциями «Санкт-Петербург: страницы истории», «Александровская колонна», «Исаакиевский собор»которые включают в себя десятки уникальных оцифрованных книг о городе. В конце раздела, посвящённого каждой коллекции, расположен список электронных книг представленных в нём.

В коллекции представлены официальные документы, исследования, справочные и статистические издания, архивные и изобразительные материалы, отражающие отдельные аспекты социально-экономического, общественно-политического, территориального и культурного развития города с момента его основания до начала XXI века.

Удалённые читальные залы Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина расположены в центральной библиотеке пгт Никель и библиотеке РОСТа г. Заполярный (городская библиотека-филиал № 1)

В списке приняты следующие сокращения и обозначения библиотек:

Аб, ЧЗ, Кх, ЕФ, ОМБИ –	Центральная библиотека пгт Никель	
1	Городская библиотека–филиал № 1 (Модельная библиотека РОСТа) г. Заполярный	
3	Детская библиотека–филиал № 3	г. Заполярный
4	Сельская библиотека–филиал № 4	п. Печенга
6	Сельская библиотека–филиал № 6	п. Корзуново
7	Сельская библиотека–филиал № 7	п. Лиинахамари
8	Сельская библиотека–филиал № 8	п. Спутник
9	Городская библиотека–филиал № 9	пгт Никель
10	Сельская библиотека–филиал № 10	п. Печенга, 19–й км
ЦДБ	Центральная детская библиотека	пгт Никель

Справочно-библиографический указатель рекомендован библиотечным работникам, учителям, учащимся школ и широкому кругу читателей.

Как царь Пётр новую столицу создавал

Годом основания Санкт-Петербурга считается 1703-й, когда на берегу острова Енисаари, что в переводе с финского означает «заячий», была заложена крепость. В книге «В Петербурге при Петре Великом» (1910) рассказывается об одном любопытном событии, сопровождавшем момент «рождения» города. Царь посчитал его хорошим предзнаменованием: «Когда Пётр взялся за заступ, с высоты спустился орёл и парил над островом. Царь, отойдя в сторону, срубил две тонкие берёзки и, соединив их верхушки, поставил стволы в накопанные ямы. Таким образом эти две берёзки должны были обозначать место для ворот будущей крепости. Орёл спустился и сел на берёзки, его сняли и отдали государю. Пётр, обрадованный счастливым предзнаменованием, перевязал слегка орлу ноги платком и посадил его к себе на руку. Так он, с орлом в руке, сошёл в лодку при торжественной пушечной пальбе». Впоследствии орёл содержался в крепости, и на продовольствие для него было назначено отдельное жалованье. Как будет выглядеть крепость, решил тоже сам царь, он же начертил план. Все понимали, что строить укрепления надо очень быстро, чтобы успеть за короткое лето. Современники рассказывали, что Пётр своим примером являл рабочим образец трудолюбия, он возил землю к крепостному строению в тележке, сделанной собственными руками. Крепость была «вчерне закончена» уже к осени 1703 года.

Недалеко был возведён первый деревянный «дворец» царя, состоявший всего из двух комнат, разделённых сенями и кухней. Он и поныне стоит на Петровской набережной.

В течение первых пяти лет со времени закладки Петропавловской крепости территорию будущего города пришлось трижды защищать от шведских войск, нападавших и с моря, и с суши, однако самым трудным была борьба с неблагоприятными погодными условиями.

Сохранились сведения о сильнейших туманах, что белой пеленой окутывали все окрестности города, о наводнениях, которые случались ежегодно при северо-западном ветре и во время которых гибли люди, а лёгкие постройки, возводимые поначалу наспех, без серьёзного фундамента, сносило волнами.

Чтобы создать «новую Россию», Петру необходимо было перенести столицу в новый город, не обременённый пережитками старины. В 1713 году, после окончательного завоевания Финляндии, Пётр отдал приказ о переносе Сената и всех присутственных мест в Петербург, который объявил столичным городом.

Все окрестности новой столицы были покрыты непроходимыми лесами, а здания располагались только по берегам Невы. Едва жители удалялись от линии домов, они тут же рисковали попасть в топкие болота. Большинство домов были одноэтажными, только на Васильевском острове и на нынешней Петроградской стороне возвышались великолепные дворцы Меншикова, Апраксина, Шафирова и других вельмож.

С этого периода начинается усиленная застройка и заселение города. Вот как об этом рассказывается в книге «Первый труженик земли русской» (1913): «[к] 1714 году царь запретил во всем государстве “всякое каменное строение, какого бы имени не было” и приказал, чтобы каменщики со всей России высылались для работ в Петербург, где уже вменялось в обязанность жить сенаторам и всем чиновным, приказным людям». С неохотой перебирались люди со своих насиженных мест в «Ингерманландское проклятое болото». Вскоре царь издал ещё один указ – «выбрав из купеческого и ремесленного сословия первостатейных и средних добрых людей, выслать их в Петербург с жёнами и детьми бессрочно».

Пётр Алексеевич заранее предусмотрел способы доставки камня в строящийся город и практически обязал все прибывавшие в Петербург возы и барки привозить непременно несколько камней и складывать их у заставы или на набережной Невы. Так, крестьянам и купцам полагалось привезти от 10 до 20 мелких булыжников или 5 крупных камней, торговцам посолиднее до 20.

Царь имел удивительную способность вникать в, казалось бы, мелочи жизни. Как рассказывают, Пётр обратил внимание, что под Петербургом почти нет певчих птиц, и распорядился ловить их ранней весной в южных регионах страны. Тысячами стали привозить

пернатых певцов в город, и здесь выпускали на волю. Выведенные этими птицами птенцы родиной своей считали уже эти края и возвращались с зимовки именно сюда.

Пётр осознавал необходимость развития в новой столице промышленности, поэтому приказал выписать сюда иностранцев-учителей. Он следил за процессом обучения, штрафуя недобросовестных наставников, скрывающих «секреты мастерства». Уже в 1714 году в Петербурге открылись шёлковая фабрика, фабрика для изготовления тесьмы, позумента и шнурков, небольшой горный завод с плавильными и меднообжигательными печами. Царь внимательно следил за работой этих предприятий, старшие мастера регулярно должны были являться к нему с образцами работ.

Пётр с увлечением занялся разведением садов в Петербурге и окрестностях, для чего были выписаны семена из-за границы, из Сибири и Кавказа, и собственноручно сажал деревья.

Даже к организации веселья в новой столице Пётр отнёсся революционно. В 1718 году появился Указ об ассамблеях. Главам семей вместе с жёнами и дочерьми нужно было являться на ассамблею к трём часам дня в богатых нарядах. Главным увеселительным действом на ассамблеях были танцы. Современники рассказывали, что Пётр был отличным танцором, выделывал сложные танцевальные движения и в паре с Екатериной успевал проделать несколько кругов, пока все остальные шли ещё только первый. После танцев подавали ужин, во время которого заграничный колорит уже несколько утрачивался. Уезжать с ассамблеи до срока запрещалось.

К 1719 году город так разросся, что приказы о переселении в него купцов и рабочих были отменены. Столица уже сама манила к себе многих, в том числе - и возможностью наживы. За порядком необходимо было следить очень строго. В 1718 году Пётр установил должность полицмейстера и завёл полицию из добровольцев, которые должны были не допускать завышения цен на продукты, осматривать каждые три месяца трубы и печи во всех жилых зданиях, отлавливать слоняющихся бездельников, следить за порядком по ночам.

Домовладельцам, не оформившим регистрацию приезжающих и уезжающих, а также принимающим на работу людей без свидетельств, полагалось наказание кнутом и даже каторга. Такое же наказание грозило и беспечным ездокам-извозчикам, если они собьют с ног пешехода. Улицы приказано было содержать в большой чистоте, для ежедневной очистки города от мусора и навоза назначены «фурманщики».

На этом Пётр не остановился: на удивление всем в новой столице в 1721 году появилось уличное освещение!

Петербург, который начинался с небольшой крепости на берегах Невы, к концу жизни императора стал многолюдной, благоустроенной столицей империи.

Елизавета Разина в книге «Первый труженик земли русской» (1913) писала так о Петре и его городе: «Этот город был дорог ему как создание рук его, как «окно в Европу», как будущее «диво» полночных стран, как пункт соединения с Европой и Азией… Царь привязывался к нему все больше и больше, называл его “моим парадизом”, раем или святым местом».

1. Разина, Е. А. Первый труженик земли русской. Петр Великий : исторический очерк с рисунками, факсимиле и портретами / Елизавета Алексеевна Разина, Сергей Васильевич Чехонин ; обложка работы художника С. В. Чехонина. – С.-Петербург : книгоиздательское товарищество "Просвещение", [1913]. –VI, 314 с. – URL: https://www.prlib.ru/item/680937 (дата обращения: 20.03.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина : свободный.

Коллекция "Санкт–Петербург: страницы истории"

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина представляет в открытом доступе на своем портале коллекцию "Санкт-Петербург: страницы истории", которая включает в себя десятки уникальных оцифрованных книг о городе.

В этой коллекции представлено первое описание Петербурга на русском языке, ориентированное на соотечественников. Книга называется "Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга" и включает подробный рассказ о географическом положении, истории и даже климате имперской столицы, её мостах, улицах, площадях и огородах, богослужебных и медицинских учреждениях, народных увеселениях.

Представлен также "Путеводитель по Санкт-Петербургу" 1886 года, в котором не только указаны достопримечательности, но и дана подробная информация о петербургских вокзалах, гостиницах, доходных домах, ресторанах и кафе-шантанах.

Среди раритетов электронно-цифровой коллекции - "Прогулка с детьми по Санкт-Петербургу и окрестностям" 1838 года. Президентская библиотека также оцифровала и открыла на портале "Устав столичного города Санкт-Петербурга" 1798 года.

Библиотека продолжает работу по обнародованию уникальных книг о Санкт-Петербурге. Одним из ожидаемых представлений станет книга с оригинальными рисунками Огюста Монферрана о строительстве Александровской колонны на Дворцовой площади от стадии заготовки гранита до ее возведения.

1. Георги, Иван Иванович. Описание российско-императорскагостоличнаго города Санктпетербурга и достопамятностей в окрестностях онаго / Иван Иванович Георги, Павел ХристиановичБезак // С планом. – Санктпетербург : При Имп. Шляхет. сухопут. кад. корпусе, 1794. – URL: https://www.prlib.ru/item/355091 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.
2. Бурнашев, Владимир Петрович (1810-1888). Прогулка с детьми по С.-Петербургу и его окрестностям / соч. Виктора Бурьянова. – Санкт-Петербург : в Тип. Гл. упр. путей сообщ. ипублич. зданий, 1838. – 18 см.
   Авт. установлен по изд.: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов... М., 1956. Т. 1, с. 174. – URL: https://www.prlib.ru/item/361074 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.
3. Попов Р. С. Путеводитель по Петербургу : описание С.-Петербурга и его достопримечательностей. (Соборы, церкви, дворцы, памятники, Эрмитаж, музеи и т. д.) : адресный указатель С.-Петербурга : с приложением подробного плана С.-Петербурга / под ред. Р. С. Попова. – 3-е изд., вновь обраб. – Санктпетербург : кн. маг. А. Ф. Цинзерлинга, 1886. –[2], VI, 382 с., 1 пл. ; 16 см. – URL: https://www.prlib.ru/item/361385 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.
4. Санкт-Петербург. Уставы. Устав Санкт-Петербурга : принят Законодательным Собранием Санкт-Петрбурга 14 января 1998 года. – [Санкт-Петербург, 1998]. – 46 л. – URL: https://www.prlib.ru/item/388886 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.

Коллекция «Александровская колонна»

Коллекция Президентской библиотеки «Александровская колонна» - уникальный памятник русского зодчества.

Впрочем, архитектурный конкурс на его проект и возведение выиграл француз. Парижский архитектор Огюст Монферран, руководивший в это время постройкой Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, нашёл на Карельском перешейке требуемый для создания памятника массив гранита. В брошюре 1832 года «Изображение колонны, воздвигнутой в память императору Александру Благословенному», написано: «Огромная гранитная масса, от коей отделена сия колонна, найдена архитектором Монферраном. Занимаясь отделкою колонн для Исаакиевского собора, сей художник, при частых своих поездках на Финляндские каменные ломки, при урочище между Выборгом и Фридрихсгамом заметил необыкновенного объёма каменную громаду, показавшуюся ему достойною употребления на предполагаемый памятник Императору Александру I. По донесению о том представленные им чертежи сего памятника удостоились высочайшего утверждения, и сооружение оного возложено было на него. Труднейшую часть сего важного предприятия: выломку и первоначальную обделку колонны и доставление её сюда принял на себя наш соотечественник, купец Яковлев, и выполнил оную со свойственною Русскому предприимчивостию, искусством и с совершенным успехом».

Из электронной копии книги «Монумент Александру Благословенному» (1833) можно узнать немало интересного про вехи создания колонны: «Два года шесть сот человек работников безотлучно трудились над отделением двенадцатисаженного колосса от материка. Каждый работник из составляющих среднюю шеренгу держал беспрерывно в руках своих железный, сталью окованный и заострённый рупаз - четырехгранный лом, толщиною около вершка. На каждый такой рупаз, направленный в вертикальное положение, ударяли попеременно два человека железными кувалдами. Этот стук слышан был на несколько верст, ибо тут на месте ударяли по железу около 100 человек разом».

По данным брошюры «Изображение колонны, воздвигнутой в память императору Александру Благословенному», «каменный колосс выкатили на берег и погрузили на изготовленное особенно для сего плоскодонное судно в 150 фут длины. Оно проплыло благополучно 160-верстное пространство и явилось на берегу Невы. Через несколько дней исполин-гранит лег у подножия Императорского дворца, перед коим назначено ему стоять».

Была проделана огромная подготовительная работа по установке монумента. Под основание постамента Александровской колонны забито 1250 свай по 6 метров в длину каждая. Колонну устанавливали с помощью специально сконструированных лесов и кабестанов. Любопытно, что на установку хватило всего 1 часа 45 минут, а участвовали в ней 2400 солдат, поднимавших колонну на постамент. Сама колонна весит 600 тонн. Она не врыта в землю и не укреплена на фундаменте, а держится исключительно благодаря точному расчёту и собственному весу. Обо всём этом на основе документальных свидетельств повествует книга «Планы и детали монумента, посвящённого памяти императора Александра» («Plansetdetailsdumonumentconsacre a lamemoiredel'EmpereurAlexandre»), выпущенная в Париже в 1836 году. В ней детально описан ход работ по созданию и установке Александровской колонны. В издании содержатся расчёты архитектора Огюста Монферрана с его комментариями, а также зарисовки добычи материала для монумента.

Колонну, масштабы которой превзошли все аналогичные монументы, венчает бронзовая фигура ангела, попирающего крестом змею, символизирующую поверженного неприятеля. Четырёхконечный латинский крест ангел держит в левой руке, а правую возносит к небу.

Торжественное открытие памятника состоялось 30 августа (11 сентября) 1834 года на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге в присутствии государя, всей царской фамилии, известных русских и иностранных вельмож. «За пять дней до празднества народное стечение до

того увеличилось, что обширный Петрополь некоторое время казался даже тесным». В воспоминаниях И. Бутовского «Об открытии памятника императору Александру Первому», изданных в том же 1834 году, написано: «Россия украсилась событием единственным, великим, осчастливившим нашу жизнь воспоминанием неизгладимым».

После богослужения на площади перед Александровской колонной был проведён военный парад, в котором участвовало около ста тысяч человек, в том числе полки, отличившиеся в войне 1812 года.

В коллекции Президентской библиотеки также есть «Воспоминания о торжестве 30-го августа 1834 года» поэта Василия Жуковского, где тот искренне признавался: «Торжество, виденное мною, превзошло моё ожидание. Оно так же колоссально, как и тот памятник, перед которым происходило, и как Россия, которая вся в нем изобразилась… Здесь поэзия безмолвна».

1. Бутовский, Иван Григорьевич (1785-после 1872).
Об открытии памятника императору Александру Первому / соч. Ивана Бутовского. – Санктпетербург : В типографии Н. Греча, 1834. – 42 с., 1 л. фронт. (ил.) ; 24 см. –URL: https://www.prlib.ru/item/354036 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.
2. Добель, Петр Васильевич (1775-1852).
30 августа 1834 года, или Чувства и мысли при созерцании колонны, посвященной безсмертной памяти императора Александра I / Сочин. коллежского советника Добелла. – Санктпетербург : В типографии Конрада Вингебера, 1834. – [2], 16 с. –URL: https://www.prlib.ru/item/316119 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.
3. Жуковский, Василий Андреевич (поэт; 1783-1852).
Воспоминание о торжестве 30–го августа 1834 года / [В. А. Жуковский]. – Санктпетербург : в типографии Н. Греча, [1834]. –16 с. ; 22 см. –
Автор установлен по изданию: Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов ... М., 1956. Т. 1. С. 373. –URL: https://www.prlib.ru/item/327641 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.
4. Изображение колонны, воздвигнутой в память императору Александру Благословенному = ColonneirigieenmemoiredeI'empereurAlexandredeglorieusememoire. – Санкт-Петербург : В лит. М. Тюлева. – [3] с. –URL: https://www.prlib.ru/item/334360 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.
5. Монумент Александру Благословенному, или Подробное описание колонны, воздвигнутой в память незабвенного монарха, 30 августа 1832 года. – Санкт-Петербург : В типографии Конрада Вингебера, ценз. 1833. – [2], 49 с. ; 18 см. –URL: https://www.prlib.ru/item/343736(дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа:

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.

6. Montferrand Henri Louis Auguste Ricard de. Планы и детали памятника, посвященного памяти Императора Александра. rusMontferrand, HenriLouisAugusteRicardde (1786–1858). Plans et détails du monument consacré à la mémoire de l'Empereur Alexandre / A. Ricardde de Montferrand. – Paris, 1836. – [4], IV, 40 с., [5] л. ил. : ил.
1.Александровская колонна (Санкт-Петербург, город). Монферран, Огюст (1786 – 1858). 2. Территория (коллекция). 3. Александровская колонна: К 180–летию создания (коллекция). 4. ВТБ (коллекция). –URL: https://www.prlib.ru/item/316289 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.

Коллекция «Исаакиевский собор»

На портале Президентской библиотеки представлена электронная коллекция «Исаакиевский собор». В подборку, рассказывающую об архитектуре храма, этапах его строительства и финансирования, включены раритетные книги, документы, карты, планы, фотографии и открытки.

Собор Преподобного Исаакия Далматского, более известный как Исаакиевский собор, - одна из главных достопримечательностей Северной столицы, в наши дни является крупнейшим православным храмом города и государственным музеем-памятником.
Свою историю Исаакиевский собор ведёт с 1706 года, когда Пётр I распорядился построить для работников Адмиралтейских верфей церковь и назвать её в честь святого, день памяти которого - 30 мая - совпадал с днём рождения самого государя.

В 1717 году взамен обветшавшей деревянной церкви была заложена вторая, каменная. Третий собор был завершён и освящён в 1802 году, но вскоре стало очевидно, что и это здание нуждается в перестройке. Поэтому в 1809 году был объявлен конкурс на строительство нового, четвёртого по счёту храма, освящённого лишь в 1858 году…

Подробно обо всех этапах грандиозного строительства, растянувшегося на полтора века, рассказывает книга священника Исаакиевского собора В. И. Серафимова «Описание Исаакиевского собора в С.Петербурге, составленное по официальным документам» (1903), доступная на портале Президентской библиотеки.

Интересно, что церковь не раз меняла своё местоположение. Первая находилась «на Адмиралтейском лугу, огороженном для травы, против самых Адмиралтейских ворот, против Гороховой улицы», то есть на территории современного Александровского сада. Она располагалась в одноэтажном здании бывшего чертёжного амбара. В коллекции Президентской библиотеки есть книга строителя четвёртого собора Огюста Монферрана, где он пишет о причинах, почему после решения Петра I построить первую Исаакиевскую церковь прошёл не один год, прежде чем в ней начались службы: «Многочисленные труды, предпринятые сим Государем, не позволяли ему заняться тотчас исполнением такого намерения. Он удовольствовался только назначением вышеупомянутаго здания на сию церковь».
Однако простота архитектуры первой Исаакиевской церкви не помешала будущему российскому императору Петру I именно в ней в феврале 1712 года обвенчаться с Екатериной.
Заложенная в 1717 году каменная Исаакиевская церковь «переехала» ближе к Неве, на то место, где позже был установлен Медный всадник. Эта «версия» здания серьёзно пострадала от оседания почвы и удара молнии в 1735 году. Поэтому встал вопрос о новом строительстве.
Место для третьей по счёту церкви начали выбирать ещё в царствование императрицы Елизаветы Петровны в 1761 году, но в конце того же года она скончалась, работы приостановились и продолжились лишь спустя семь лет, уже при Екатерине II. Однако и при жизни этой императрицы собор по проекту архитектора А. Ринальди не был достроен.

«Недовольный медленностью постройки и желая скорее очистить лучшую часть столицы, загромождённую рабочими материалами, новый император Павел I поручил архитектору В. Бренна в самоскорейшем времени докончить начатую Ринальди работу. Для этого уменьшили размеры верхних частей храма. И вместо пяти куполов выстроили только один. А также сменили

материал строительства на кирпич. В таком виде собор был отстроен и освящён в 1802 году уже при императоре Александре I», - говорится в книге В. И. Серафимова, размещённой на портале Президентской библиотеки.

Однако и эта, третья версия храма не вписывалась в картину парадного центра столицы империи - «несообразность и несвязность частей прежнего мраморного здания с кирпичными достройками по новому плану, дисгармония церкви с окружающими её зданиями были так очевидны, что необходимо было её перестроить совершенно».

В царствование императора Александра I было проведено несколько конкурсов на перестройку Исаакиевского собора. Победителем в конце концов стал французский архитектор Огюст Монферран. «Он представил императору 24 варианта будущего сооружения во всех известных архитектурных стилях, включая китайский и индийский», – говорится в записи радиопередачи из цикла «Наша география» на «Нашем радио», размещённой в электронном фонде Президентской библиотеки.

Но император Александр I выбрал классический вариант. 1818 год можно считать началом строительства четвёртого по счёту Исаакиевского собора, современниками которого являемся и мы с вами.

Кстати, одним из обязательных условий его строительства было сохранение части здания-предшественника, в особенности алтаря. Поэтому, строго говоря, последний собор строился не с нуля.

Ряд изменений в проект, впрочем нерадикальных, внёс и следующий император, Николай I. К примеру, при нём ревельский белый камень был заменён серым мрамором.
Долгожданное освящение храма пришлось на правление сына Николая - Александра II. Это произошло 30 мая (11 июня по новому стилю) 1858 года, спустя 40 лет после начала последней стройки. А через месяц скончался Монферран. Причём по Петербургу уже давно ходил слух, что архитектор специально не торопился заканчивать строительство, получив мрачное предсказание, что ему суждено умереть сразу, как работы над собором будут завершены…
Что касается непосредственно процесса строительства собора, то на портале Президентской библиотеки можно ознакомиться с такими уникальными документами, как «Дело о рассмотрении замечаний архитектора К. Модюи на проект Исаакиевского собора» (1820) или «Дело о перевозке от Исаакиевского собора купленного гранита с обтёскою оного и положением в дело» (1829).

Информация о том, откуда доставлялись на площадку специфические стройматериалы, заслуживает отдельного упоминания. «112 колонн, украшающих Исаакиевский Собор, добывались, как и прочий гранит для него, в Финляндии. <…> В месте, называемом Пютерлакс, лежит гранитная скала, простирающаяся на довольно большое пространство частью ровными горизонтальными слоями сажени в две и более в ширину, частью наклонными по разным направлениям занимаемой ею местности. Это-та скала избрана была для выломки из неё колонн на портики Исаакиевского Собора», - говорится в книге В. И. Серафимова 1903 года.
Происходило это так: «Как скоро находили на скале место по форме и размеру годное для дела и, сколько возможно было по внешнему обзору, удостоверялись, что в нём нет никаких трещин, жил и других пороков, определяли требуемый для колонны размер и по прямой горизонтальной линии вырубали дорожку или желобок, загибая его на концах прямым углом по направлению к наружной, вертикально очищенной стороне скалы. В этой дорожке просверливали вертикальные скважины. <…> Затем в просверленные дыры вставляли огромные железные клинья и расставляли около них рабочих с тяжёлыми молотами. Рабочие разом ударяли по клиньям, и после нескольких ударов масса откалывалась по направлению просверленных скважин».
Историю финансирования Исаакиевского собора до революции раскрывает книга «Специальные капиталы Святейшего Правительствующего Синода» (1914) и ряд других документов. Из них можно узнать, что кафедральный собор строили с помощью государственно-частного капитала.
В фонде Президентской библиотеки имеются оцифрованные копии дел «Об отпуске 8.810. р. в год на содержание Исаакиевского собора в С. Петербурге от 13 сентября 1908 г.» и «О передаче заведывания зданий Исаакиевского собора и храма Христа Спасителя в Москве из Министерства Внутренних Дел в ведомство православного исповедания от 21 сентября 1908 г.».

Храм несколько раз передавался в ведение различных министерств: путей сообщения и публичных зданий, внутренних дел, затем, оставаясь в ведении МВД в техническо-художественном отношении, собор был передан ведомству православного исповедания в отношении хозяйственном. С 1858 по 1929 год храм был кафедральным собором Санкт-Петербургской епархии.

После 1917 года храм национализировали. В 1928 году выставкой «История строительства Исаакиевского собора», организованной в стенах храма, было положено начало музею. Одно время он назывался антирелигиозным, но затем был перепрофилирован в историко-художественный. В годы войны и блокады здесь хранились экспонаты других музеев. После войны проводилась длительная реставрация. С 1990 года в соборе вновь начали проводиться религиозные службы.

Проследить, как менялся собор и пространство рядом с ним за все эти годы, можно с помощью карт и планов, а также фотографий и открыток, представленных в рамках новой коллекции «Исаакиевский собор».

1. Монферран, Огюст Рикар. Соборная церковь Исаакия Далматского в Санктпетербурге, по Высочайшему повелению возобновленная и увеличенная его Императорскаго Величества архитектором Августом Монтфераном, Королевско-ФранцузскагоПочетнаго Легиона кавалером / перевод с французского [и составитель предисловия] В[асилий Григорьевич] Анастасевич. – Санкт-Петербург : в Типографии В. Плавильщикова, 1820. –19 с. ; 20 см. –URL: https://www.prlib.ru/item/899304 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.
2. Серафимов, Василий Ильич (1827-1871). Описание Исаакиевского собора в С.-Петербурге, составленное по официальным документам : с приложением 4 рисунков Собора, плана его и трех снимков со св. икон / составленное священником Исаакиевского собора В. Серафимовым ; при содействии смотрителя сего собора М. Фомина. – 3-е издание, (сокращенное). – С.-Петербург : типография М. Меркушева, 1903. – VIII, 88 с., 8 л. ил. ; 29 см.–URL: https://www.prlib.ru/item/1270480 (дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.
3. Специальные капиталы Святейшего Правительствующего Синода. – Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1914. – 220, [1] с. ; 25 см. – Алфавитный указатель: с. 217-220. – URL: https://www.prlib.ru/item/451041(дата обращения: 15.02.2023). – Режим доступа: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, свободный.

Книги:

1. **Агнивцев, Н. Я.** Блистательный Санкт-Петербург / Николай Яковлевич Агнивцев. – Репринтное воспроизведение изд. 1923 года. – Москва : Книга, 1989. – 63 с. – (Библиотека репринтных изданий).
   Экземпляры: ЧЗ
2. **Арсеньева, Д.** Васильевский чудо-остров / Дина Арсеньева ; художник Елена Поповская. – Москва : Настя и Никита, 2017. – 19,[5] с. : ил. – (Настя и Никита ; вып. 156).
   Экземпляры: Кх, ЦДБ, Ф.3, Ф.4, Ф.6, Ф.7, Ф.8, Ф.10
3. **Арсеньева, Д.** Пешком по Невскому / Дина Арсеньева ; художник Елена Поповская. – 3-е изд. – Москва : Настя и Никита, 2017. – 21,[3] с. – (Настя и Никита ; вып. 101).
   Экземпляры: Кх, ЦДБ, Ф.3, Ф.4, Ф.6, Ф.7, Ф.8, Ф.10
4. **Болотова, Г. Р.** Летний сад / Галина Романовна Болотова. – 2-е изд., испр. и доп. – Ленинград : Художник РСФСР, 1988. – 151 с.
   Экземпляры: Аб
5. **В Питере жить** : от Дворцовой до Садовой, от Гангутской до Шпалерной. Личные истории : [сост. Н. Соколовская, Е. Шубина]. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 524,[1] с.
   Экземпляры: Кх
6. **Владимирович, А. Г.** Петербург в названиях улиц : Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов / Алексей Георгиевич Владимирович, Алексей Ерофеев. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2009. – 751 с.
   Экземпляры: ЧЗ
7. **Волков, О. В.** (1900-1996). Град Петра / О. В. Волков. – Москва : Роман-газета, 1992. – 48 с. – (Роман-газета ; № 21-24. 1992).
   Экземпляры: Ф.1, Ф.4, Ф.6, Ф.7, Ф.9
8. **Воскобойников, В. М.** Любимый Петербург : рассказы / Воскобойников Валерий Михайлович. – Санкт-Петербург : Литература, 2011. – 191, [1] с. : ил. – (БРШ:Библиотека российского школьника).
   Экземпляры: ЦДБ, Ф.3, Ф.4, Ф.6, Ф.8
9. **Гейрот, А. Ф.** Описание Петергофа : репринтное воспроизведение издания 1868 года / Александр Федорович Гейрот. – Ленинград : Аврора, 1991. – 142 с.
   Экземпляры: ЧЗ
10. **Глинка, Н. И.** "Строгий, стройный вид..." / Наталья Ивановна Глинка. – Москва : Детская литература, 1992. – 268,[2] с.
    Экземпляры: Аб, ЦДБ, Ф.3, Ф.4, Ф.6, Ф.7, Ф.8
11. **Глушкова, В. Г.** Дворцы Санкт-Петербурга : наследие Романовых / Вера Георгиевна Глушкова. – 4-е издание, переработанное, исправленное и дополненное. – Москва : Вече, 2022. – 543 с.
    Экземпляры: Ф.1
12. **Гранитный город** : литературно-художественный сборник / [сост. М. Кралина]. – Ленинград : Детская литература, 1988. – 231., ил.
    Экземпляры: Кх
13. **Жданов, О. О.** Карта старого Питера и тайна Стального штыка / Олег Олегович Жданов ; иллюстрации Елизаветы Сенченко. – Санкт-Петербург : Антология, 2018. – 37, [2] с.
    Экземпляры: Ф.7
14. **Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века** / [сост. В. Г. Исаченко]. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2000. – 1068,[2] с.
    Экземпляры: ЧЗ

15. **Зуев, Г. И**. Вдоль канала Грибоедова / Георгий Иванович Зуев. – Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф, 2007. – 507,[2] с.
Экземпляры: Ф.1
16. **Измайлова, И. А.** Собор : роман с архитектурой / Ирина Александровна Измайлова ; иллюстрации автора. – Москва : Вече, 2021. – 621, [2] с.
Экземпляры: Кх
17. **Кузнецова, О. Н.** Летний сад. Летний дворец. Домик Петра I / Ольга Николаевна Кузнецова, А. К. Сементовская, Ш. И. Штейман. – 6-е изд., испр. и доп. – Ленинград : Лениздат, 1968. – 92,[3] с.
Экземпляры: Ф. 1
18. **Павлов, А. П.** Храмы Санкт-Петербурга : художественно – исторический очерк / Андрей Павлович Павлов ; [перевод с английского Е. Д. Крыжановской ; худож. В. В. Быков]. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лениздат, 1999. – 333,[1] с.
Экземпляры: ЧЗ
19. **Патаки, Х.** Мосты Петербурга / Хельга Патаки ; худож. Елена Поповская. – 4-е изд. – Москва : Настя и Никита, 2016. – 22,[2] с. : ил. – (Настя и Никита ; вып. 106).
Экземпляры: Кх, ЦДБ, Ф.3, Ф.4, Ф.6, Ф.7, Ф.8, Ф.10
20. **Первушина, Е. В.** По Петербургу на метро : Подземные маршруты Северной столицы / Елена Владимировна Первушина. – Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф, 2009. – 347,[1] с.
Экземпляры: ЧЗ
21. **Пыляев, М. И.** Старый Петербург : Рассказы о былой жизни столицы : избранные главы / Михаил Иванович Пыляев. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 302,[1] с.
Экземпляры: Ф.1
22. **Романова, Е. П.** Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга : Справочник - путеводитель школьника / Екатерина Петровна Романова. – Санкт-Петербург : Литера, 2007. – 95,[1] с. – (Любимый город).
Экземпляры: ЦДБ, Ф.3, Ф.4, Ф.6, Ф.8
23. **Санкт-Петербург** : Занимательные вопросы и ответы. – Санкт-Петербург : Паритет, 2000. – 366,[1] с. : ил.
Экземпляры: Кх, Аб, ЦДБ
24. **Санкт-Петербург** : Три века архитектуры / авт., гл. ред. И. С. Храбрый; дизайн В. П. Наливайко. – Санкт-Петербург : Норинт, 2001. – 60,[4] с.
Экземпляры: ЦДБ
25. **Санкт-Петербург** : История северной столицы / [Л. М. Жукова]. – Москва : Белый город, 2001. – 11 с. : ил. – (Рассказы по истории).
Экземпляры: ЦДБ, Ф.3, Ф.7, Ф.6
26. **Санкт-Петербург. XX век** : Что? Где? Когда?. – Санкт-Петербург : Паритет, 2000. – 334,[1] с.
Экземпляры: Кх, ЧЗ, Ф.1
27. **Синдаловский, Н. А.** Призраки Северной столицы : легенды и мифы питерского зазеркалья / Наум Александрович Синдаловский. – Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2012. – 268, [1] с.
Экземпляры: Кх
28. **Эрмитаж** : [проспект / сост. и авт. Ю.Г. Шапиро]. – Ленинград : Лениздат, 1987. – [17] с.
Экземпляры: Ф.3

Статьи из периодических изданий:

1. **Колесниченко, А.** Через революции и войны / Алексей Колесниченко // Дилетант : журнал. – 2021. – № 71 (ноябрь). – С. 68-69.
2. **Коновалов, Д.** Первый регулярный город / Дмитрий Коновалов // Дилетант : журнал. – 2021. – № 71 (ноябрь). – С. 64-65.
3. **Аксельрод, В. И.** Краеведение начала XXI века: достижения, потери, проблемы / В. И. Аксельрод // География и экология в школе XXI века : журнал. – 2018. – **№ 7**. – С. 57-61.
4. **Блистательный Санкт-Петербург** // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу "Школьная библиотека". Серия 2. – 2018. – № Вып. 3. –24 с.
5. **Голубев, А.** Санкт-Петербург / А. Голубев // Наш Филиппок : журнал. – 2016. – № 5. – С. 18-19.
6. **Пронин, А.** Тени Михайловского замка / Александр Пронин // Чудеса и приключения : журнал. – 2015. – № 3. – С. 14-19.
7. **Пронин, А.** Нехороший мост / Александр Пронин // Чудеса и приключения : журнал. – 2015. – № 2. – С. 24-27 : цв.ил.
8. **Пронин, А.** Призраки Смольного / Александр Пронин // Чудеса и приключения : журнал. – 2015. – № 1. – С. 30-34 : цв.ил.
9. **Хартанович, М. Ф.** Первый музей России / М. Ф. Хартанович // Русская история : журнал. – 2014. – № 1. – С. 16-21. – Библиогр. в конце ст.
10. **Маркевич, Л.** Первый российский император / Л. Маркевич // Начальная школа-первое сентября. – 2014. – № 2. – С. 18-29.
11. **Бестужева-Лада, С.** Рождение северной Венеции / Светлана Бестужева-Лада // Смена : журнал. – 2014. – № 1. – С. 8-26.
12. **Символика Санкт-Петербурга** // Наш Филиппок : журнал. – 2014. – № 1. – С. 12-13
13. **Лурье, Л.** Последнее лето / Лев Лурье // Огонёк : журнал. – 2013. – № 22. – С. 48-49.
14. **Лурье, Л.** Сам себе столица / Лев Лурье // Огонёк : журнал. – 2013. – № 18. – С. 30-31.
15. **Тарасова, Н. И.** Зимний дворец / Н. И. Тарасова, Э. А. Тарасова // Русская история : журнал. – 2013. – № 1. – С. 6-13.
16. **Пастухова, Б. Ю.** "Преславный град, что Пётр наш основал..." / Бэла Юрьевна Пастухова // Читаем, учимся, играем : журнал-сборник сценариев. – 2013. – № 5. – С. 56-60.
17. **Копелевич, Ю.** Рай для учёных? / Юдифь Копелевич // Дилетант : журнал. – 2013. – № 9. – С. 16-23.
18. **Епатко, А.** Как Пётр I столицу переносил / Андрей Епатко // Наука и жизнь : журнал. – 2012. – № 7. – С. 74-78.
19. **Омельченко, А.** Ботик Петра Великого / Артём Омельченко // Смена : журнал. – 2012. – № 8. – С. 44-51.

Список литературы и используемых источников:

2. Александровская колонна в раритетах Президентской библиотеки. – Текст : электронный // Электронная Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – 2023. – URL: https://www.prlib.ru/news/688576(дата публикации: 11.09.2017). – Режим доступа: свободный.
2. Президентская библиотека посвятила Исаакиевскому собору новую коллекцию. – Текст : электронный // Электронная Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – 2023. – URL: https://www.prlib.ru/news/1271591(дата публикации: 03.07.2019). – Режим доступа: свободный.
3. Президентская библиотека рассказывает, как царь Пётр новую столицу создавал. – Текст : электронный // Электронная Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – 2023. – URL: https://www.prlib.ru/news/1336055 (дата публикации: 27.05.2022). – Режим доступа: свободный.
4. Санкт-Петербург: страницы истории. – Текст : электронный // Электронная Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – 2023. – URL: https://www.prlib.ru/collections/467030 (дата обращения: 20.03.2023). – Режим доступа: свободный.

Муниципальное бюджетное культурно-просветительное учреждение
«Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»
Центральная библиотека

Наш адрес:
184421
Мурманская область
пгт Никель
Гвардейский проспект, д. 33
Телефон для справок: 8(81554)51370
Адрес сайта: https://cbspechenga.ru/